

Møteinnkalling

Utvalg: **Styret for kultur, omsorg og undervisning**
Møtested: Kommunestyresalen, Hammerfest rådhus
Dato: 14.02.2011
Tidspunkt: 09:00

Forfall meldes til utvalgssekretæren på e-post svanhild.moen@hammerfest.kommune.no eller telefon 78402502 /977 34965 som sørger for innkalling av varamedlemmer. Varamedlemmer møter kun ved spesiell innkalling.

Saksliste

Saksnr	Innhold
PS 10/11	Søknad om tilskudd til kunstnerisk utsmykking av forrom til sykehuskapellet i Hammerfest
PS 11/11	Strategi for visuell kunst i Nord-Norge - høring
PS 12/11	Kulturskoleløftet - kulturskole for alle, høringsuttalelse
PS 13/11	Godkjenning av protokoll
PS 14/11	Søknad om serveringsbevilling, unntatt offentlighet - Offl § 13, jfr fvl § 13.1
PS 15/11	Søknad om serveringsbevilling, unntatt offentlighet - Offl § 13, jfr fvl § 13.1

Muntlige orienteringer:

- Tiltaksplan – Tjeneste for funksjonshemmede
- Status ang vedtak ”Ufrivillig deltid”
- status -SLT
- Innvilget serveringsbevilling
- Lekeplasser

De offentlige saksdokumentene er lagt ut til offentlig gjennomsyn på Hammerfest rådhus - servicekontoret, Hammerfest bibliotek og kommunens hjemmeside.

Møtet er åpent for publikum!

Grethe Ernø Johansen
leder

Saksbehandler: Gerd M. Hagen

Saknr.: 2010/3243-2/

Saksfremlegg

Utv.saknr	Utvalg	Møtedato
10/11	Styret for kultur, omsorg og undervisning Formannskapet	14.02.2011

Saksdokumenter vedlagt:

Saksdokumenter ikke vedlagt:

Søknad av 22.12.10 fra Helse- Finnmark HF v/Sykehuspresten

Søknad om tilskudd til kunstnerisk utsmykking av mottagelsesrommet til sykehuskapellet i Hammerfest

Saken gjelder

Søknad om tilskudd til kunstnerisk utsmykking, i form av et vevd teppe av kunster Eevahenna Aalto, til mottagelsesrommet tilknyttet sykehuskapellet ved Hammerfest sykehus.

Sakens bakgrunn og fakta

Helse-Finnmark HF ved sykehusprest Karen Lorentzen søker Hammerfest kommune ved ordfører om tilskudd til et teppe av Eevahenna Aalto til en pris av kr. 75 000,00. Teppe er ment å henge i et mottagelsesrom nært knyttet til selve kapellet ved Hammerfest sykehus.

Sakens innhold

Sykehuspresten har drøftet kjøpet med fungerende sykehusdirektør Hansen. Han var positiv til kjøpet, men hadde ikke tilgjengelige midler.

Det har over tid pågått et større renoveringsarbeid i sykehuskapellet med ny albertavle og relieff av Eva og Knut Arnesen. Dette ga kapellet et stort løft, hvilket har ført til at kapellet er mye mer brukt av pasienter og sykehusets personale. Rommet man ønsker å utsmykke med et teppe av Eevahenna Aalto er et rom hvor man bla vil ta i mot familier før de tar et siste farvel med sine kjære. Rommet vil ellers bli bygget opp som et ressursrom med bla aktuell litteratur for pasienter og pårørende.

Søker begrunner det ønskede kjøp med at teppet passer særdeles godt, og at rommet trenger kunstnerisk utsmykking med tanke på rommets bruksformål; samlingssted – helse m.m. Teppe er i lyse grunntoner, mye der lyseblått veksler med duse gulfarger som gir et skimrende

himmelhåp, samtidig som enkelte mørke felt og innslag av sølv- og gullfargede metalltråder viser hvordan livet også kan være.

Folk har gjerne sterke opplevelser inne i kapellet som har kraftige og sterke farger. Teppet i mottagelsesrommet utenfor skal være en motsetning til hva som skjer i kapellet å gi avlastning for sinn og følelser, og tilby en ballanse til den kraften som er inne i kapellet, både gjennom kunsten og de opplevelser man kan ha der.

Søker argumenterer videre med følgende: Først og fremst for de alle som dør i kommunen, en tid befinner seg i kjølerommet innenfor kapellet. Det er blitt mer og mer vanlig å se sine døde, og det skjer som regel i sykehuskapellet. Også familier til døde som ikke har vært pasienter på sykehuset, bruker sykehuskapellet til dette. Søker tenker at kommunen har et spesielt ansvar og interesse når det gjelder å ivareta innbyggere også på dette området. Derfor er søknad fremmet.

Søker beklager at sykehusøkonomien ikke gir rom for denne investeringen.

Rådmannens vurdering

Søkerens begrunnelse og argumentasjon for tiltaket det søkes midler til er godt reflektert og begrunnet. I utgangspunktet er det uvanlig for Hammerfest kommune å bevilge midler til statlige foretak.

Imidlertid er dette en meget spesiell sak og dette spesielle rommet utenfor sykehuskapellet vil mange innbyggere i kommunen kunne nyte godt av i en vanskelig situasjon. I samråd med ordfører vil administrasjonen foreslå et tilskudd på kr. 10 000,00 fra formannskapetets frie midler.

Rådmannens forslag til vedtak:

1. Formannskapet bevilger kr. 10 000,00 som tilskudd til kjøp av vevd teppe av kunstneren Eevahenna Aalto til mottagelsesrommet tilknyttet sykehuskapellet ved Hammerfest sykehus.
2. Tilskuddet hentes av formannskapetets frie midler.
3. Utbetaling av tilskuddet forutsetter en dokumentert sluttfinansiering av kjøpet fra andre finansiører.

Saksbehandler: Gerd M. Hagen

Saksnr.: 2011/261-2/

Saksfremlegg

Utv.saksnr	Utvalg	Møtedato
11/11	Styret for kultur, omsorg og undervisning	14.02.2011

Saksdokumenter vedlagt:

- 1 Strategi for visuell kunst i Nord-Norge - høring

Saksdokumenter ikke vedlagt:

Brev av 20.12.10 fra Nordland fylkeskommune med vedlegg Strategi for visuell kunst i Nord-Norge – høring.

Strategi for visuell kunst i Nord-Norge - høring

Saken gjelder

Oppfordring fra Nordland fylkeskommune, på vegne av de tre nordnorske fylkeskommunene, om å komme med en uttalelse til Strategi for visuell kunst i Nord-Norge – høring. Frist er 15.02.11.

Sakens bakgrunn og fakta

De tre nordnorske fylkeskommunene ønsker å legge forholdene bedre til rette for kunstproduksjon og kunstformidling. Målet er at det skal være attraktivt å være skapende kunstner i Nord-Norge, og at landsdelen skal ha vitale og profesjonelle fagmiljøer og institusjoner for visuell kunst slik at det skapes, produseres og vises visuell kunst på internasjonalt nivå i landsdelen.

Nordland fylkeskommune har utarbeidet utkast til en strategi for visuell kunst i Nord-Norge, i h.h. til satsingsområder vedtatt i Den nordnorske kulturavtalen 2010 -2013. Strategidokumentet følger vedlagt, sendt kommunene i landsdelen og berørte parter med oppfordring om å uttale seg til strategien.

Rådmannens vurdering

Administrasjonen fremmer følgende tekst som forslag til uttalelse fra Hammerfest kommune i anledning høring til Strategi for visuell kunst i Nord-Norge.

Hammerfest kommune er meget fornøyd med at Den nordnorske kulturavtalen 2010 – 2013 er fulgt opp med forslag til strategi for visuell kunst i Nord-Norge, hvilket vi ser på som et viktig satsingsområde.

Hammerfest kommune er svært positiv til de hovedgrepene som er valgt med opprettelsen av et nordnorsk produksjonsfond for kunst, og innføring av et prinsipp om honorar til kunstnerne.

Hammerfest kommune synes forslaget til strategi for visuell kunst i Nord-Norge er et godt og grundig gjennomarbeidet dokument.

Hammerfest kommune vil allikevel gi følgende konkrete merknader til det foreslåtte strategidokumentet:

- Til punktet om prosjektøkonomi vil strategien om faste tilskudd som kan sikre forutsigbar drift være det beste. Imidlertid kan forløpet for fast tilskudd være prosjektbasert støtte for å stimulere kunstnerisk nyskaping og samarbeid. Det ene bør ikke utelukke det andre, men sees på som noe som henger sammen.
- Hva utstillingshonorar angår, som er en god og riktig strategi, forutsetter Hammerfest kommune at slike honorar dekkes av statlige og evt. gjennom regionale midler/ regionale institusjonsmidler.
- Hammerfest kommune har to gode, tradisjonelle, visningsarenaer for mottak av utstillinger; auditoriet på Gjenreisningsmuseet for Finnmark og Nord-Troms (-110 kvm) og Galleri Filéen (- 84 kvm) i Arktisk kultursenter med all nødvendig infrastruktur. At Nordnorsk kunstmuseum får en aktiv rolle som faglig rådgiver for etablering av gode visningsarenaer er meget fornuftig. Her er det mange kommuner som vil trenge rådgivning.

Imidlertid vil vi påpeke utfordringen i å ha økonomiske ressurser til vaktfunksjon for de utstillinger som kommer. Eksempelvis har Hammerfest, til nå, god erfaring med bruk av frivillige foreninger, les pensjonistforeningen, som kan sitte vakt. Imidlertid har dette en kostnad. Lengden på utstillingsperioden vil avgjøre kostnaden for vaktfunksjon pr. utstilling. Det kan være fornuftig å se på muligheten for å ha tilgjengelig midler den enkelte kommune kan søke på til vaktfunksjon der man må bruke ekstern vakt.

- Hammerfest kommune er glad for at man er bevist bruken av utradisjonelle visningsarenaer, les kunst i offentlige rom, og at den visuelle kunsten presenteres i ulike kreative former. Som eksempel kan nevnes ”Still Life”-prosjektet i Kvalsund og Hammerfest kommuner som åpner 5. februar i år.

Strategien å stimulere bedrifter og offentlige instanser til kunstnerisk utsmykking er derfor viktig. Hammerfest kommune har hatt egne utsmykkingsregler siden begynnelsen av 1990-tallet, men også vi trenger ekstern engasjement for å bruke disse reglene mer aktivt.

- Hammerfest kommune stiller seg helhjertet bak punktet om profesjonalisering av turnefunksjonen. Det er viktig at også kunstfeltet, på samme måte som spesielt musikkområdet, får et institusjonalisert turnesystem og arrangørnettverk for formidling av profesjonell kunst.

En god langtidsplanlegging hvor kommunenes visningsarenaer og lokale kunstforeninger er involvert er viktig slik at det ikke blir kollisjon mellom de tilbud av vandreutstillinger som kommer og de ulike lokale institusjoners/ kunstforeningers egeninitierte utstillingsvirksomheter.

- Vi savner en klarere strategi for formidling av visuell kunst til målgruppene i alle aldre, heri formidling gjennom et samarbeid med Den kulturelle skolesekken. Skal man øke bevisstheten og oppmerksomheten til visuell kunst er det viktig å formidle kunsten til barn og unge som den oppvoksende generasjon. Her bør det også være muligheter til økonomisk samarbeid bla for å kunne lage pedagogiske opplegg knyttet til de forskjellige utstillinger. Tidligere kunstutstillinger på Gjenreisningsmuseet har svært god erfaring med kunstnernes aktive formidling til barn og unge. Alternativt kan man lage pedagogiske opplegg for skolen og dets lærere.

Rådmannens forslag til vedtak:

1. Styret for kultur, omsorg og undervisning vedtar administrasjonens forslag til uttalelse i anledning høring av Strategi for visuell kunst i Nord-Norge.
2. Uttalelsen sendes Nordland Fylkeskommune.

Saksbehandler: Tom Wulff

Saksnr.: 2011/260-2/

Saksfremlegg

Utv.saksnr	Utvalg	Møtedato
12/11	Styret for kultur, omsorg og undervisning	14.02.2011

Saksdokumenter vedlagt:

- 1 Rapporten " Kulturskoleløftet - kulturskole for alle " - høring
- 2 Kulturskoleløftet - kulturskole for alle
- 3 Utkast til høringsliste for Kulturskoleutvalgets rapport

Saksdokumenter ikke vedlagt:

Rapporten " Kulturskoleløftet - kulturskole for alle " - høringsuttalelse

Saken gjelder

Høringsuttalelse fra Hammerfest kommune angående kulturskoleutvalgets rapport "Kulturskoleløftet" – kulturskole for alle.

Sakens bakgrunn og fakta

Norske kulturskoler var fram til 1997 ikke lovfestet. 5. juni 1997 ble musikk- og kulturskolene lovforankret i Norge. Stortinget vedtok i en ny paragraf, § 13-6, i Opplæringsloven:

Alle kommuner skal aleine eller i samarbeid med andre kommuner ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket eller kulturlivet ellers.

Kulturskoleutvalget foreslår at lovteksten oppdateres ved at uttrykket "musikk- og kulturskoletilbod" endres til "**kulturskoletilbod**".

GSI-tallene (Grunnskolens informasjonssystem) for skoleåret 2009/10 viser at det er 109 323 elever i kulturskolen i Norge, derav 91 383 i grunnskolealder. Ventelister representerer nesten 25 % av det antallet elever en har i dag. I tillegg til dette er det mange som velger å ikke søke da

det er umulig å få plass. I inneværende år er det ca 615 000 grunnskoleelever i Norge, det vil si at 14,8 % av grunnskoleelevene har et kulturskoletilbud. I forbindelse med innføringen av "kulturskoleloven" i 1997 ble det blant annet nedfelt i St.meld. nr 40 en målsetting om at omfanget av kulturskolevirksomheten skulle tilsvare minst 30 % av alle barn og unge i skolepliktig alder.

Den 22. desember 2009 oppnevnte Kunnskapsdepartementet et utvalg som blant annet skulle se nærmere på de utfordringene og mulighetene som ligger i et styrket samarbeid mellom kulturskolen, grunnskolen og SFO, og gi forslag til hvordan ulike kulturskoleaktiviteter og andre kulturaktiviteter bedre kan legges inn i tilknytning til skoledagen.

Utvalgets arbeid ble initiert på bakgrunn av punkt 4 i kulturloftet II:

"Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det, får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utviklingen av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik organisering av kulturskolen. Det skal legges till rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling."

Utvalget ble bedt om å synliggjøre ulike alternativer som bidrar til å sikre et forsterket og likeverdig kulturskoletilbud for flere barn til en rimelig pris, med god kvalitet og en effektiv utnyttelse av ressursene. Utvalget avla 7. september sin rapport *Kulturskoleløftet: kulturskole for alle* for statsråden.

Kunnskapsdepartementet inviterer nå til en bred høring for å gi flest mulig instanser anledning til å uttale seg om Kulturskoleutvalgets rapport.

Et kort sammendrag av utvalgets innstilling

1. Kunstfagene er svekket i grunnskolen. Utvalget anbefaler at elever på ungdomstrinnet kan velge fra kunstfagene i videregående opplæring innenfor faget Utdanningsvalg.
2. Innføring av kompetansekriterier for å undervise i kunstfag.
3. Utvalget har også sett på kulturskoleutviklingen i et helhetlig perspektiv ut over SFO.
4. De beste og mest fornuftige og bærekraftige eksempler og modeller for samarbeid mellom kulturskole, grunnskole og SFO er bygget ut gjennom ressurser og initiativ nedenfra og innenfra – ikke gjennom direktiver ovenfra og utenfra.
5. Kulturskolelærernes faglige og pedagogiske kompetanse er avgjørende for kulturskolenes kvalitet.
6. Betydelig økning i statens bidrag i driften av kulturskolene. I 2010 ble det bevilget 40 mill. kr. til stimuleringsmidler. Det forventes en betydelig økning fram mot 2010 (400 mill. kr.)
7. Utvalget foreslår en todelt tilskuddsordning:
 - Tilskuddsordning nr. 1 – Utviklingsmidler til kulturskolen – er en ordning der midler tildeles etter søknad.
 - Tilskuddsordning nr. 2 – Stimuleringsmidler til kulturskolen – er en ordning der den enkelte kommune mottatt en viss andel av de statlige stimuleringsmidlene, forutsatt at visse kriterier er innfridd. Det er ikke utarbeidet forslag til fordelingsnøkkel. Det er bevilget 40 mill kr i 2011. Norsk kulturskoleråd har foreslått en gradvis økning fram til 400 mill kr i 2014.
8. Innføring av maksimumspris på kr. 2000 pr år.
9. Innføring av forskrifter i kulturskolen.
10. Forskningsbaserte evalueringer bør sluttføres før en gjør vesentlige endringer i store statlige ordninger.

Rådmannens vurdering

Kulturskolene som nasjonal og regional kulturbærer og som opplærings- og utdannings arena er viktig. Kulturskolen i Hammerfest har siden starten i 1975 vært kommunens viktigste kulturelle institusjon. Ut i fra dette ønsker Hammerfest kommune å gi følgende høringsuttalelse:

KULTURSKOLELØFTET - KULTURSKOLE FOR ALLE **Høringsuttalelse fra Hammerfest kommune**

Innledning

Styret for kultur, omsorg og undervisning i Hammerfest kommune er gjort kjent med "kulturskoleløftet" og takker for anledningen til å komme med en høringsuttalelse. Hammerfest kommune registrer med tilfredshet at regjeringen har satt kulturskolesaken høyt på den politiske saksorden.

Utvalgets rapport er visjonær og omhandler mange fremtidsrettede tanker om kulturskolenes rolle og utvikling i det norske kulturlandskapet. Hammerfest kommune mener at punktene som omhandler stimulerings- og utviklingsmidler, maksimumspris og forskrifter er spesielt viktige. I tillegg støtter Hammerfest kommune rapportens innstilling angående kompetansekrav. Dette er noe kulturskolen i Hammerfest har hatt stort fokus på de siste årene.

Forventninger

Hammerfest kommune har store forventninger til rapportens intensjon om kulturskolen som lokalt ressurscenter. I Hammerfest har lag og organisasjoner tradisjonelt vært den viktigste samarbeidspartner for kulturskolen. Det er gledelig at utvalget tar opp ulike samarbeidsmodeller mot grunnskole, SFO, videregående skole og barnehagene. Det er viktig å påpeke at kulturskolens kjernevirksomhet som er opplæring i kunstfag for barn i alderen 7 – 18 år, må få sterkt fokus i det videre arbeidet med kulturskolesaken i Norge og spesielt med det videre arbeidet med rapporten og utvalgets innstilling.

Betydningen av kulturskole

Hammerfest kulturskole er, og har alltid vært, en stor kulturformidler i lokalsamfunnet. Det er på tiden å tenke stort, slik at kulturskolen i Hammerfest kan utvikle seg til å bli et lokalt ressurscenter som kan bidra med spisskompetente folk i allslags sammenheng. Hammerfest kulturskole har også en viktig rolle som bidragsyter og støttespiller i det frivillige kulturlivet.

Kulturskolen må også være flink til å lytte, slik at den er rask til å fange opp de kreative behov befolkning har. Satsing på mangfold og bredde er en svært viktig side ved kulturskolens virksomhet og betyr at kulturskolen kan og bør utvikle seg, i fremtiden, til å kunne gi bl.a. et inkluderende tilbud for innvanderer og et tilrettelagt tilbud for pensjonister.

Det er ingen tvil om at kunstnerisk utfoldelse, gjennom elevaktiviteter, bidrar til å bygge nærmiljøet på en positiv måte. Hammerfest kulturskole bør også satse på et tilbud på grunn-, ungdoms- og videregående skole nivå. Dette tilbudet er særdeles viktig i henhold til at kunstfag har blitt nedprioritert i skolesammenheng de siste årene.

Kulturskolen i Hammerfest

Hammerfest kulturskole fylte 35 år i 2010 og er dermed den eldste kulturskolen i Finnmark. Per dags dato har Kulturskolen 11 ansatte fordelt på 8.43 årsverk og det er 350 elevplasser. I henhold til GSI statistikken ved 2009/2010 benytter 22,23 % grunnskoleelevene seg av et kulturtilbud ved Hammerfest kulturskole. Statistikken er høyere enn de er for Alta, Tromsø, Trondheim og Oslo kommuner. I tillegg til dette tilbyr kulturskolen dirigenttjenester til fire (av fem) lag- og foreninger i Hammerfest kommune. Kulturskolen tilbyr også sin kompetanse innenfor kunsthøgskole til skolene rundt i kommunen

Kulturskolen flyttet inn i det nye Arktisk kultursenter 4. oktober 2008. Siden denne datoen har antall elever økt betraktelig. Målet er å nå 400 elevplasser innen sommeren 2011.

Statlige stimuleringsmidler

Hammerfest kommune gir sin tilslutning til rapportens forslag om å etablere statlige stimuleringsmidler for norske kulturskoler. Det er viktig å etablere en slik ordning både for å stimulere de allerede godt etablerte kulturskolene til å fortsatt være kulturelle lokomotiver som skal vise veien fremover og samtidig ha ordninger som stimulerer kommuner ”i den andre enden av skalaen” til økt satsing på kulturskoleutbygging. Et viktig punkt er å etablere en ordning som sikrer kommunene kompensasjon ved reduksjon i skolepengene.

Hammerfest kommune ønsker at det snarest mulig utarbeides en rettferdig fordelingsnøkkel som tar utgangspunkt i at kommunene må opprettholde kulturskoletilbudet på minst samme nivå for å komme i betraktning for stimuleringsmidler. En mulig løsning er å ta utgangspunkt i KOSTRA ved fordelingen. Andre viktige målbare elementer kan være kompetansenivå i personalet, kommunens dekningsgrad (antall elevplasser i forhold til antall grunnskoleelever i kommunen) og satsing på lokaliteter for kulturskolen.

Stimuleringsmidlene må gi optimal kommunal selvråderett samtidig som det er på sin plass at staten i større grad tar sin del av ansvaret for å sikre norske kulturskoler. Staten bør også ta ansvaret for at det opprettes målrettede stimulerings tiltak som sikrer et godt kvalitativt kulturskoletilbud i alle norske kulturskoler og som sikrer kulturskole for alle.

Hammerfest kommune støtter også Norsk kulturskoleråds resolusjon vedtatt på landsmøtet 22. oktober 2010 som mener at stimuleringsmidlene bør økes til 120 mill kr i 2012, 250 mill kr i 2013 og 400 mill kr i 2014. Når målet om maksimumspris og tilbud til 30 % av elevene i grunnskolealder på landsbasis er nådd, kan stimuleringsmidlene inngå i rammetilskuddet til kommunene.

Utviklingsmidler

Norsk kulturskoleråd har i mange år hatt ansvaret for fordelingen av statlige utviklingsmidler til norske kulturskoler. Organisasjonens regionale ledd, fylkesavdelingene, har en sentral rolle i fordelingen av midlene i og med at fylkesavdelingene først innstiller på lokalt nivå. Hammerfest kommune ønsker at ordningen med utviklingsmidler skal videreføres og videreutvikles.

Hammerfest kommune ønsker også at Norsk kulturskoleråd skal være den organisasjonen som fortsatt er den faglige instans som vurderer, innstiller og fordeler midlene.

Maksimumspris

Hammerfest kommune har i mange år valgt å holde skolepengene på et lavt nivå, betydelig under landsgjennomsnittet. Men også Hammerfest kommune har store utfordringer i forhold til en anstrengt kommuneøkonomi. Noe som gjør at skolepengene steg fra kr. 1.874 til kr. 2.201 fra

2010 til 2011. En økning på 22,25 %. Man skal ikke se bort fra en ytterligere økning i neste budsjettår.

Det er derfor viktig for Hammerfest kommune å understreke at en statlig kompensasjon for merutgifter ved innføring av en maksimumspris må komme på plass. Fortrinnsvis i form av stimuleringsmidler. Ut i fra disse føringene støtter Hammerfest kommune innføring av en maksimumspris for skolepenger. Pris er et viktig styringsverktøy for å sikre at alle barn og ungdommer i Norge kan få skoleplass. Ingen barn eller unge bør ekskluderes fra kulturskolen fordi foreldrene ikke har råd til skoleplass.

Forskrifter

En av målsettingene i Kulturløftet II er at det *skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris*. Med utgangspunkt i dagens situasjon innebærer denne målsettingen at det må settes i gang tiltak som:

- Minsker og fjerner ventelistene
- Innfører et maksimumsbeløp for skolepenger
- Etablerer ordninger som kvalitetssikrer tilbudene i kulturskolen

Utvalget foreslår at § 13-6 i Opplæringsloven får en forskriftshjemmel, og at det utarbeides forskrift for kulturskolevirksomheten. Forskriften må inneholde punkter om:

- Kulturskolens formål og innhold
- Kommunens ansvar
- Brukermedvirkning
- Personale
- Skolepenger

Hammerfest kommune støtter i utgangspunktet kulturskoleutvalget i at forskrifter er viktig i forhold til fremtiden for kulturskolene. Samtidig er det viktig å beholde lokal styring og egenart for vår kulturskole i Hammerfest. Hammerfest kommune vil derfor at betydningen av å beholde kulturskolenes egenart ivaretas under arbeidet med forskriftene. Arbeidet med forskriftene bør igangsettes på departementsnivå og viktige utdanningsinstitusjoner innen kunstfag, nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og ikke minst kulturskolene selv ved Norsk kulturskoleråd må delta tungt i arbeidet. Forskriftene bør sendes ut på høring.

Utarbeidelse av samarbeidsmodeller/kulturskolen som et lokalt ressurscenter.

Hammerfest kommune ønsker at arbeidet med å utvikle ulike samarbeidsmodeller mellom kulturskolene og parter som grunnskolen, SFO, videregående skole, lag/organisasjoner, Den kulturelle skolesekken (DKS), eldre (Den kulturelle spaserstokken) og barnehagen skal være en viktig del av kulturskoleløftet. Dette arbeidet må stimuleres gjennom føring og krav i forbindelse med tildeling av stimuleringsmidler og utviklingsmidler til kommunene men samtidig også ved at høyskolene og institusjoner som nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen har en sentral plass i utarbeidelsen av slike modeller. Dette gjelder også utarbeidelsen av forskrifter.

Hammerfest kommune mener at Hammerfest kulturskole allerede er en sentral og viktig institusjon i kommunens kulturliv. Samtidig ønsker kommunen at vår kulturskole har stort fokus på å utvikle seg videre mot å bli et lokalt ressurscenter innen opplæring i kunstfag, premissleverandør for den kulturelle utviklingen i kommunen og som ressurscenter for grunnskole, videregående skole, SFO og barnehagene i kommunen.

Rådmannens forslag til vedtak:

Styret for kultur, omsorg og undervisning (KOU) gir sin tilslutning til vedlagte høringsuttalelse til *Kulturskoleløftet – kulturskole for alle. Kulturskoleutvalgets rapport.*

KULTURSKOLELØFTET - KULTURSKOLE FOR ALLE **Høringsuttalelse fra Hammerfest kommune**

Innledning

Styret for kultur, omsorg og undervisning i Hammerfest kommune er gjort kjent med “kulturskoleløftet” og takker for anledningen til å komme med en høringsuttalelse. Hammerfest kommune registrer med tilfredshet at regjeringen har satt kulturskolesaken høyt på den politiske saksorden.

Utvalgets rapport er visjonær og omhandler mange fremtidsrettede tanker om kulturskolenes rolle og utvikling i det norske kulturlandskapet. Hammerfest kommune mener at punktene som omhandler stimulerings- og utviklingsmidler, maksimumspris og forskrifter er spesielt viktige. I tillegg støtter Hammerfest kommune rapportens innstilling angående kompetansekrav. Dette er noe kulturskolen i Hammerfest har hatt stort fokus på de siste årene.

Forventninger

Hammerfest kommune har store forventninger til rapportens intensjon om kulturskolen som lokalt ressurscenter. I Hammerfest har lag og organisasjoner tradisjonelt vært den viktigste samarbeidspartner for kulturskolen. Det er gledelig at utvalget tar opp ulike samarbeidsmodeller mot grunnskole, SFO, videregående skole og barnehagene. Det er viktig å påpeke at kulturskolens kjernevirksomhet som er opplæring i kunstfag for barn i alderen 7 – 18 år, må få sterkt fokus i det videre arbeidet med kulturskolesaken i Norge og spesielt med det videre arbeidet med rapporten og utvalgets innstilling.

Betydningen av kulturskole

Hammerfest kulturskole er, og har alltid vært, en stor kulturformidler i lokalsamfunnet. Det er på tiden å tenke stort, slik at kulturskolen i Hammerfest kan utvikle seg til å bli et lokalt ressurscenter som kan bidra med spisskompetente folk i allslags sammenheng. Hammerfest kulturskole har også en viktig rolle som bidragsyter og støttespiller i det frivillige kulturlivet.

Kulturskolen må også være flink til å lytte, slik at den er rask til å fange opp de kreative behov befolkning har. Satsing på mangfold og bredde er en svært viktig side ved kulturskolens virksomhet og betyr at kulturskolen kan og bør utvikle seg, i fremtiden, til å kunne gi bl.a. et inkluderende tilbud for innvanderer og et tilrettelagt tilbud for pensjonister.

Det er ingen tvil om at kunstnerisk utfoldelse, gjennom elevaktiviteter, bidrar til å bygge nærmiljøet på en positiv måte. Hammerfest kulturskole bør også satse på et tilbud på grunn-, ungdoms- og videregående skole nivå. Dette tilbudet er særdeles viktig i henhold til at kunstfag har blitt nedprioritert i skolesammenheng de siste årene.

Kulturskolen i Hammerfest

Hammerfest kulturskole fylte 35 år i 2010 og er dermed den eldste kulturskolen i Finnmark. Per dags dato har Kulturskolen 11 ansatte fordelt på 8.43 årsverk og det er 350 elevplasser. I henhold til GSI statistikken ved 2009/2010 benytter 22,23 % grunnskoleelevne seg av et kulturtilbud ved Hammerfest kulturskole. Statistikken er høyere enn de er for Alta, Tromsø, Trondheim og Oslo kommuner. I tillegg til dette tilbyr kulturskolen dirigenttjenester til fire (av

fem) lag- og foreninger i Hammerfest kommune. Kulturskolen tilbyr også sin kompetanse innenfor kunstfag til skolene rundt i kommunen

Kulturskolen flyttet inn i det nye Arktisk kultursenter 4. oktober 2008. Siden denne datoen har antall elever økt betraktelig. Målet er å nå 400 elevplasser innen sommeren 2011.

Statlige stimuleringsmidler

Hammerfest kommune gir sin tilslutning til rapportens forslag om å etablere statlige stimuleringsmidler for norske kulturskoler. Det er viktig å etablere en slik ordning både for å stimulere de allerede godt etablerte kulturskolene til å fortsatt være kulturelle lokomotiver som skal vise veien fremover og samtidig ha ordninger som stimulerer kommuner ”i den andre enden av skalaen” til økt satsing på kulturskoleutbygging. Et viktig punkt er å etablere en ordning som sikrer kommunene kompensasjon ved reduksjon i skolepengene.

Hammerfest kommune ønsker at det snarest mulig utarbeides en rettferdig fordelingsnøkkel som tar utgangspunkt i at kommunene må opprettholde kulturskoletilbudet på minst samme nivå for å komme i betraktning for stimuleringsmidler. En mulig løsning er å ta utgangspunkt i KOSTRA ved fordelingen. Andre viktige målbare elementer kan være kompetansenivå i personalet, kommunens dekningsgrad (antall elevplasser i forhold til antall grunnskoleelever i kommunen) og satsing på lokaliteter for kulturskolen.

Stimuleringsmidlene må gi optimal kommunal selvråderett samtidig som det er på sin plass at staten i større grad tar sin del av ansvaret for å sikre norske kulturskoler. Staten bør også ta ansvaret for at det opprettes målrettede stimulerings tiltak som sikrer et godt kvalitativt kulturskoletilbud i alle norske kulturskoler og som sikrer kulturskole for alle.

Hammerfest kommune støtter også Norsk kulturskoleråds resolusjon vedtatt på landsmøtet 22. oktober 2010 som mener at stimuleringsmidlene bør økes til 120 mill kr i 2012, 250 mill kr i 2013 og 400 mill kr i 2014. Når målet om maksimumspris og tilbud til 30 % av elevene i grunnskolealder på landsbasis er nådd, kan stimuleringsmidlene inngå i rammetilskuddet til kommunene.

Utviklingsmidler

Norsk kulturskoleråd har i mange år hatt ansvaret for fordelingen av statlige utviklingsmidler til norske kulturskoler. Organisasjonens regionale ledd, fylkesavdelingene, har en sentral rolle i fordelingen av midlene i og med at fylkesavdelingene først innstiller på lokalt nivå. Hammerfest kommune ønsker at ordningen med utviklingsmidler skal videreføres og videreutvikles. Hammerfest kommune ønsker også at Norsk kulturskoleråd skal være den organisasjonen som fortsatt er den faglige instans som vurderer, innstiller og fordeler midlene.

Maksimumspris

Hammerfest kommune har i mange år valgt å holde skolepengene på et lavt nivå, betydelig under landsgjennomsnittet. Men også Hammerfest kommune har store utfordringer i forhold til en anstrengt kommuneøkonomi. Noe som gjør at skolepengene steg fra kr. 1.874 til kr. 2.201 fra 2010 til 2011. En økning på 22,25 %. Man skal ikke se bort fra en ytterligere økning i neste budsjettår.

Det er derfor viktig for Hammerfest kommune å understreke at en statlig kompensasjon for merutgifter ved innføring av en maksimumspris må komme på plass. Fortrinnsvis i form av stimuleringsmidler. Ut i fra disse føringene støtter Hammerfest kommune innføring av en maksimumspris for skolepenger. Pris er et viktig styringsverktøy for å sikre at alle barn og ungdommer i Norge kan få skoleplass. Ingen barn eller unge bør ekskluderes fra kulturskolen fordi foreldrene ikke har råd til skoleplass.

Forskrifter

En av målsettingene i Kulturløftet II er at det *skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris*. Med utgangspunkt i dagens situasjon innebærer denne målsettingen at det må settes i gang tiltak som:

- Minsker og fjerner ventelistene
- Innfører et maksimumsbeløp for skolepenger
- Etablerer ordninger som kvalitetssikrer tilbudene i kulturskolen

Utvalget foreslår at § 13-6 i Opplæringsloven får en forskriftshjemmel, og at det utarbeides forskrift for kulturskolevirksomheten. Forskriften må inneholde punkter om:

- Kulturskolens formål og innhold
- Kommunens ansvar
- Brukermedvirkning
- Personale
- Skolepenger

Hammerfest kommune støtter i utgangspunktet kulturskoleutvalget i at forskrifter er viktig i forhold til fremtiden for kulturskolene. Samtidig er det viktig å beholde lokal styring og egenart for vår kulturskole i Hammerfest. Hammerfest kommune vil derfor at betydningen av å beholde kulturskolenes egenart ivaretas under arbeidet med forskriftene. Arbeidet med forskriftene bør igangsettes på departementsnivå og viktige utdanningsinstitusjoner innen kunstfag, nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og ikke minst kulturskolene selv ved Norsk kulturskoleråd må delta tungt i arbeidet. Forskriftene bør sendes ut på høring.

Utarbeidelse av samarbeidsmodeller/kulturskolen som et lokalt ressurscenter.

Hammerfest kommune ønsker at arbeidet med å utvikle ulike samarbeidsmodeller mellom kulturskolene og parter som grunnskolen, SFO, videregående skole, lag/organisasjoner, Den kulturelle skolesekken (DKS), eldre (Den kulturelle spaserstokken) og barnehagen skal være en viktig del av kulturskoleløftet . Dette arbeidet må stimuleres gjennom føringer og krav i forbindelse med tildeling av stimuleringsmidler og utviklingsmidler til kommunene men samtidig også ved at høyskolene og institusjoner som nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen har en sentral plass i utarbeidelsen av slike modeller. Dette gjelder også utarbeidelsen av forskrifter.

Hammerfest kommune mener at Hammerfest kulturskole allerede er en sentral og viktig institusjon i kommunens kulturliv. Samtidig ønsker kommunen at vår kulturskole har stort fokus på å utvikle seg videre mot å bli et lokalt ressurscenter innen opplæring i kunstfag, premissleverandør for den kulturelle utviklingen i kommunen og som ressurscenter for grunnskole, videregående skole, SFO og barnehagene i kommunen.

PS 13/11 Godkjenning av protokoll

Rådmannens forslag til vedtak:

Protokoll fra møte den 24.01.11 godkjennes.

Saksbehandler: Hilde Strømme
Saksnr.: 2010/2-94/

Offl § 13, jfr fvl § 13.1
Saksfremlegg

Utv.saksnr	Utvalg	Møtedato
14/11	Styret for kultur, omsorg og undervisning	14.02.2011

Søknad om serveringsbevilling

Saksbehandler: Hilde Strømme
Saksnr.: 2010/2-83/

Offl § 13, jfr fvl § 13.1
Saksfremlegg

Utv.saksnr	Utvalg	Møtedato
15/11	Styret for kultur, omsorg og undervisning	14.02.2011

Søknad om serveringsbevilling