

# Nordreisa Kino

Søndag 4/9 og onsdag 7/9;

## Smurfene – premiefilm i Norge

---



**Regi:** [Raja Gosnell](#)

**Genre:** Animasjon / Familiefilm / Fantasy / Komedie

**Alder:** 7 år, egnet familie

**Lengde:** 1 t. 42 min.

Smurfene bør være et velkjent fenomen for dagens foreldre. Men hvis man har glemt tiden da de sist var på sitt mest populære, så bor altså våre små, blå venner i en hemmelig landsby. Her lever de herrens glade dager, 99 smurfegutter og 1 smurfefjente under lederskap av Gammelsmurfen (han med rød lue), helt til den onde trollmannen Gargamel angriper landsbyen. Under flukten tvinges smurfene gjennom en portal til vår verden, nærmere bestemt New York, med Gargamel og hans like onde katt hakk i hel. Det viser seg

raskt at det ikke er lett å være en glad liten smurd i en kynisk og travel storby. Våre tapre helter står overfor store prøvelser for å finne en smurfemåte å overliste fienden på – og ikke minst komme seg hjem igjen.

## Få meg på, for faen

---



**Regi:** Jannicke Systad Jacobsen

**Aldersgrense:** 11 år, egnet ungdom fra 13 år.

**Sjanger:** Norsk drama

**Lengde:** 1 t. 16 min.

**Alma er 15 år, søt, har mange venner og masse humor, men det er en ting som mangler; hun har ikke Artur - skolens kjekkas.**

Hvordan er det å være tenåring med hode og kropp skrudd for begjær som enda ikke er blitt gjengjeldt? På en direkte og fornøyetlig måte er det dette som skildres i Jannicke Systad Jacobsens "Få meg på, for faen".

Almas hverdag består stort sett av å gå på ungdomsskolen, vente på at hun skal bli voksen slik at hun kan flytte til et annet sted - og kåte dagdrømmer. Slik prøver Alma så godt hun kan å overleve de vanskelige tenårene. En kveld blamerer hun seg imidlertid så grundig at ingen på skolen vil ha noe mer med henne å gjøre.

Storartet spill fra Helene Bergsholm som Alma, åpen som en bok og uutgrunnetlig på samme tid, og bestevenninnen i Malin Bjørhovdes skikkelse.

Denne filmen som usjenert og direkte beskriver tenåringsjenters kåtskap, er en fryd fra ende til annen – både i sin vimsete, lett uvirkelige tone og sitt jordnære portrett av en bakevje av et lite bygdesamfunn.

Enten de har lest boken eller ei, riktig mange unge, og gjerne også deres foreldre bør se "Få meg på, for faen". Men kanskje ikke på samme forestilling ...