

Oslo, 10. august 2007

## Alle klubber

Dommere mønster

# Nye regler for mønsterkonkurranser

I et forsøk på å endre reglene i mønster fra dagens ETU regler til de nye reglene i WTF, har dommerkomiteen utarbeidet et forslag til nye regler.

De nye reglene ønsker en at trer i kraft fra 1. januar 2008, men da det vil være store endringer spesielt for sortbelter er det ønskelig at reglene blir kjent for utøveren så tidlig som mulig.

Her følger de nye reglene som de er foreslått fra dommerkomiteen. Endringer er merket med blå tekst:

## Konkurransereglement (kun utdrag)

### § 4 Utøvernes alder

#### 4.1 Følgende aldersinndeling gjelder:

Alders klasser	Min	Max
Barn	Året barnet fyller 8 år	Til og med året en fyller 10 år.
Ungdom	Året en fyller 11 år	Til og med året en fyller 13 år.
Junior	Året en fyller 14 år.	Ikke fylt 18 år
Senior	Fylt 18 år	
Senior*	Fylt 18 år	Ikke fylt 35 år
Senior I	Fylt 18 år	Ikke fylt 31 år
Senior II	Fylt 31 år	Ikke fylt 41 år
Senior III / Master I	Fylt 41 år	Ikke fylt 51 år
Senior IV/ Master II	Fylt 51 år	
Par	Året en fylt 14 år	
Synkron	Året en fylt 14 år	

# Mønsterreglement

## § 1 Klasseinndeling

- 1.1 Det konkurreres i individuell og synkron konkurranse.
- 1.2 Minimum beltegrad for deltakere i mønster er 7. cup
- 1.3 Det konkurreres i følgende klasser:

### 1.3.1 Individuelle konkurranser:

	Cup lav 7.-5. cup		Cup høy 4.-1. cup		Dan	
	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn
<b>Barn</b>	Jente cup	Gutter cup	Jente cup	Gutter cup	Jenter Poom	Gutter Poom
<b>Ungdom</b>	100	120	110	130	140	170
<b>Junior</b>	200	220	210	230	240	270
<b>Senior I</b>	301	321	311	331	340	370
<b>Senior II</b>	302	322	312	332	350	380
<b>Senior III</b>	303	323	313	333	360	390
<b>Senior IV</b> <b>/Master I</b>	304	324	314	334	365	395
<b>Senior IV</b> <b>/Master II</b>						

### 1.3.2 Synkron konkurranser:

- 400 Par – 2 utøvere, en mann og en kvinne – Cup
- 450 Par – 2 utøvere, en mann og en kvinne - Dan
- 500 Synkron – 3 utøvere, kvinner – Cup
- 550 Synkron – 3 utøvere, menn – Cup
- 600 Synkron – 3 utøvere, kvinner – Dan
- 650 Synkron – 3 utøvere, menn – Dan
- 700 Team – 5 utøvere, 2 menn og 3 kvinner eller 3 menn og 2 kvinner.

- 1.4 Arrangøren kan slå sammen klasser hvis det er for få utøvere i en klasse. Er det er 6 eller flere utøvere i klassen, skal klassen opprettholdes.

## § 2 Mønster

- 2.1 Det konkurreres i Taegeuk/Poomse mønster

- 2.1.1 I første runde er mønstret obligatoriske i ut i fra utøverens grad, se tabell under. For Dan utøvere trekkes det obligatoriske fra listen av 4 mulige poomser.
- 2.1.2 I finalen ev i en andre runde, dersom det er flere **en 16** utøvere, skal mønstr fra kolonne 3 i tabellen under utføres.
- 2.1.3 Cup graderte går kun et mønster i finalerunden, mens dan graderte skal gå 2 mønster.

Grad	1. runde mønster	Mønster som kan velges i finale ev 2. runde
7. cup	Taegeuk Yi jang	Taegeuk Il og Sam jang
6. cup	Taegeuk Sam jang	Taegeuk Il, Yi og Sah jang
5. cup	Taegeuk Sah jang	Taegeuk Il, Yi Sam og Oh Jang
4. cup	Taegeuk Oh jang	Taegeuk Il, Yi, Sam, Sah og Yuk Jang
3. cup	Taegeuk Yuk jang	Taegeuk Yi, Sam, Sah, Oh og Chil jang
2. cup	Taegeuk Chil jang	Taegeuk Sam, Sah, Oh Yuk og Pal jang
1. cup	Taegeuk Pal jang	Taegeuk Sah, Oh, Yuk, Chil jang og Koryo Poomse

Ungdom/Junior Dan	Taegeuk Sah, Oh, Yuk og Chil jang	Taegeuk Pal jang, Koryo, Keumgang og Taeback
Senior I Dan	Taegeuk Yuk, Chi, Pal jang og Koryo	Keumgang, Taeback, Pyongwon og Shipjin
Senior II Dan	Taegeuk Yuk, Chi, Pal jang og Koryo	Keumgang, Taeback, Pyongwon og Shipjin
Master I Dan	Taegeuk Pal jang, Koryo, Keumgang og Taeback	Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon
Master II Dan	Taegeuk Pal jang, Koryo, Keumgang og Taeback	Shipjin, Jitae, Chonkwon, Hansu
Par Dan	Taegeuk Yuk, Chi, Pal jang og Koryo	Keumgang, Taeback, Pyongwon og Shipjin
Synkron Dan	Taegeuk Yuk, Chi, Pal jang og Koryo	Keumgang, Taeback, Pyongwon og Shipjin

2.2 Utøverne/lagene oppgir hvilket mønster de skal gå til dommerne før mønsteret startes. Ingen runde kan ha de samme mønsteret. Dersom klasse slås sammen, er det mønster for den laveste klassen som gjelder.

### § 3 Organisering av konkurransen

3.1 Innledende runde:

3.1.1 Utøverne/lagene går ett obligatorisk mønster.

3.1.2 Dersom det er 15 eller færre deltagere i klassen går de 8 beste direkte til finalen. Er det flere en 15 deltagere går halvparten av utøverne/lagene, avrundet oppover, minimum 12 videre til andre runde.

3.2 Andre runde:

3.2.1 Utøverne/lagene går ett selvvalgt mønster etter kriteriene i § 2

3.2.2 De 8 beste utøverne/lagene basert på poengene i andre runden alene går videre til finale.

3.3 Finale:

3.3.1 Utøverne/lagene går selvvalgt mønster etter kriteriene i § 2

3.3.2 Vinneren kåres ved ut fra poengsummen i finalerunden alene.

3.4 Avklaringer ved poenglikhet:

3.4.1 Dersom det står lik poengsum mellom 2 eller flere utøvere/lag etter første ev andre runde og deres felles plassering gjør at de er blant de som skal rykke opp til neste runde, skal alle sammen rykke videre til neste runde.

3.4.2 Dersom det etter finalerunden er to eller flere utøvere/lag som har fått samme poengsum skal laveste og høyeste poeng fra finalerunden taes med i beregningen.

3.4.3 Hvis det fremdeles er uavgjort mellom noen av lagene skal siste mønster gåes om igjen.

3.4.4 Hvis det fremdeles er uavgjort, skal utøverne/lagene dele plassen.

3.5 I barnekonkurranser gåes et valgt antall runder 1, 2 ev 3, der første runde har et obligatorisk mønster. Poengene vises frem, men noteres ikke. Det føres ingen resultatliste i barnekonkurranser.

### § 4 Handlingsforløp

4.1 Utøveren stiller seg opp på den avmerkede sirkelen og hilser til dommerpanelet. Ved synkronkonkurranser skal det avmerkede midtpunkt være sentrert i forhold til utøverne. Alle utøverne på laget skal ha ansiktet mot hoveddommeren.

4.2 Utøveren/laget kunngjør hvilket mønster en skal gå og starter selv.

- 4.3 Etter avsluttet mønster blir utøveren/laget stående til poengene er vist. Utøveren/laget hilser til dommerpanelet og forlater konkurranseområdet.

## § 5 Poenggivning

- 5.1 Mønstrene skal bedømmes av et dommerpanel bestående av minimum 3 og maksimum 7 dommere.
- 5.2 Man gir poeng på en skala fra 0,0 – 10,0. Det gis hele poeng, samt en desimal.
- 5.3 Dommerne viser sine poeng åpent og samtidig på tegn fra hoveddommer. Først til sekretariatet og så til publikum
- 5.4 Når det er flere en 4 dommere strykes høyeste og laveste poengsum, og resterende poengsummer summeres.

## § 6 Poengberegning

- 6.1 Beste oppnåelige totalskår er 10,0
- 6.2 Det deles ut 5,0 poeng for **basis utførelse**
- 6.2.1 Det skal trekkes 0,1 poeng for hendelse der utøveren utfører basis bevegelsene i den aktuelle poomsen som ikke er nøyaktig
- 6.2.2 Det skal trekkes 0,5 poeng for hendelse der utøveren i utfører feil i basis bevegelsene som er større en angitt over
- 6.2 Det deles ut 5,0 poeng for dyktighet og presisjon
- 6.2.1 Det skal trekkes 0,1 poeng for hendelse der utøveren uttrykker balanse, fart, kraft, rytme og energi fokus iht poomsens oppbygning.
- 6.2.2 Det skal trekkes 0,5 poeng for hendelse der utøveren i utfører feil i balanse, fart, kraft, rytme og energi fokus som er større en angitt over
- 6.3 Hoveddommerne kan avbryte utøveren hvis hun/han går et annet mønster enn det som er annonsert. Dette regnes som en omstart, og gir 0,5 poengs fratrekk. Det er kun tillatt med en omstart !
- 6.4 Ved synkronkonkurranser beregner man poeng på samme måte som for individuelle konkurranser, men i tillegg skal man legge vekt på at mønsteret utføres synkront.

## § 7 Diskvalifikasjon

- 7.1 Utøvere kan av dommerpanelet (avgjørelse tas med simpelt flertall) diskvalifiseres for følgende forhold:
- 7.1 Utøveren eller laget møter ikke i reglementert utstyr senest ett minutt etter opprop.
- 7.2 Utøveren eller laget/lagets representant protesterer mot dommernes avgjørelse under konkurransen, bøyer seg ikke for dommernes tegn til å fortsette, eller noen av disse oppfører seg slik en ikke forventer fra en taekwondoutøver.