

PRIORITERING VED OPPTAK TIL KULTURSKOLEN

- *Hovedopptak foretas i etterkant av søknadsfristen 1. mai for kommende skoleår.*
- *Det foretas løpende opptak gjennom hele året.*
- *Tilgjengelige plasser er styrende for tildeling av elevplass.*
- *Søkerne må kunne tilpasse seg de timer som blir stilt til rådighet.*
- *Elever som får tilbud ved hovedopptak ved det instrumentet de har søkt som nr 1 eller 2 og ikke tar i mot tilbudet, mister sin plass på ventelisten.*
- *Elever som søker om å bytte fra et instrument til et annet instrument eller mellom virksomheter plasseres på ventelisten og får regne et "ventelisteår" for hvert år de har ventet på å få bytte.*

For søkere til tilbud i grupper:

1. Søkere med lengst ventetid prioriteres. Av søkere med likt antall år på ventelisten foretrekkes den eldste, dog med prioritet for søkere i grunnskolealder.
2. Det tas pedagogiske hensyn i forhold til sammensetning i gruppen.

For søkere til instrumentalundervisning i prioritert rekkefølge:

1. Elever som har hatt permisjon og som før søknadsfristens utløp sier fra at de ønsker plassen tilbake.
2. Elever i andre kulturskoler som flytter til kommunen gis prioritet.
3. Elever som søker opptak samme år som de går ut av Musikkverkstedets andre år. Elever som har fulgt undervisningen i Musikkverkstedet i 1 ½ år, gis samme fortrinn så sant de følger sin gruppe til det andre årets slutt.
4. Man kan søke om plass våren før barnet begynner på skolen. I størst mulig grad benyttes ansiennitetsprinsippet. Fravikes ansiennitetsprinsippet skal avviket begrunnes. Ansienniteten beregnes ut fra semesteret eleven blir søkt inn.
5. Hvis søkere har lik ventelisteansiennitet foretrekkes den eldste. Elever i grunnskolealder prioriteres.

For søkere til blåse- og slagverkinstrumenter:

- Søkere til korps prioriteres.
Korpsets besetningsbehov er styrende for tildeling av instrument.
- Elever som slutter i korpset mister sitt tilbud om instrumentalopplæring.
Eleven må søke om plass for instrumentalopplæring uten tilknytning til korpset.