



Naturarven som verdiskaper:

Touching the Wetlands – våtmark i en ny tid



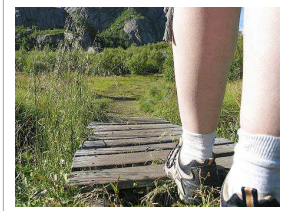
Foto/Marie Lier



Foto/Solveig A. Egeland



Foto/Mari Lise Sjong



Foto/Tore Høyland

”Touching the Wetlands” skal skape naturopplevelser og gjøre økosystemet i Dokka-deltaet og Randsfjordens nedbørsfelt til en attraksjon. Ferskvann og våtmark blir en viktig del av området identitet. Dette kan brukes i markedsføringen av regionen og samtidig styrke vern og forvaltning av biologisk mangfold.

Attraksjon i ferskvann

Prosjektet er knyttet til økosystemet ferskvann i nedbørsfeltet til Randsfjorden, i elvene Etna og Dokka. Elvene møtes i Dokka-deltaet. Prosjektet går i kommunene Søndre Land, Nordre Land, Gausdal og Etnedal.

Hensikten med prosjektet er å skape en attraksjon av økosystemet i ferskvann og våtmark. Det skal skje gjennom ulike tiltak.

Kulturminner og reiseliv

”Touching the Wetlands” skal bygge opp kompetanse om natur. Kunnskapen blir så tilrettelagt og formidlet på en attraktiv måte.

Andre tiltak er å bevare balansen i økosystemet og det biologiske mangfoldet, restaurere kulturminner og skape en identitet for reiselivet i regionen.

Smaker av fugl

Prosjektet satser også på ornitologi (fugler), blant annet gjennom internasjonalt samarbeid. Planen er å sette opp fugletårn, lage fuglestier, internettblogg, utstilling og fuglekart.

Det skal utvikles opplevelsesprodukter knyttet til dyrene i økosystemet ferskvann og våtmark. Elver, myr og våtmark skal føres tilbake til mer naturlig tilstand.

Mennesket i økosystemet

Menneskets plass i økosystemet berøres gjennom å bidra til at kulturminner blir restaurert, til å kunne være en bærekraftig attraksjon for reiselivet.

Naturveiledning skal ivaretas ved å utvikle formidlingsverktøy som også er relevante for andre norske våtmarksområder. Spesielt gjelder det for områder som omfattes av

Ramsar, en internasjonal avtale som verner utvalgte våtmarksområder.

Aktiv bruk av design er et annet virkemiddel. Det skal brukes innen markedsføring av økosystemet som attraksjon, og i formidling og undervisning

Økonomi og miljø

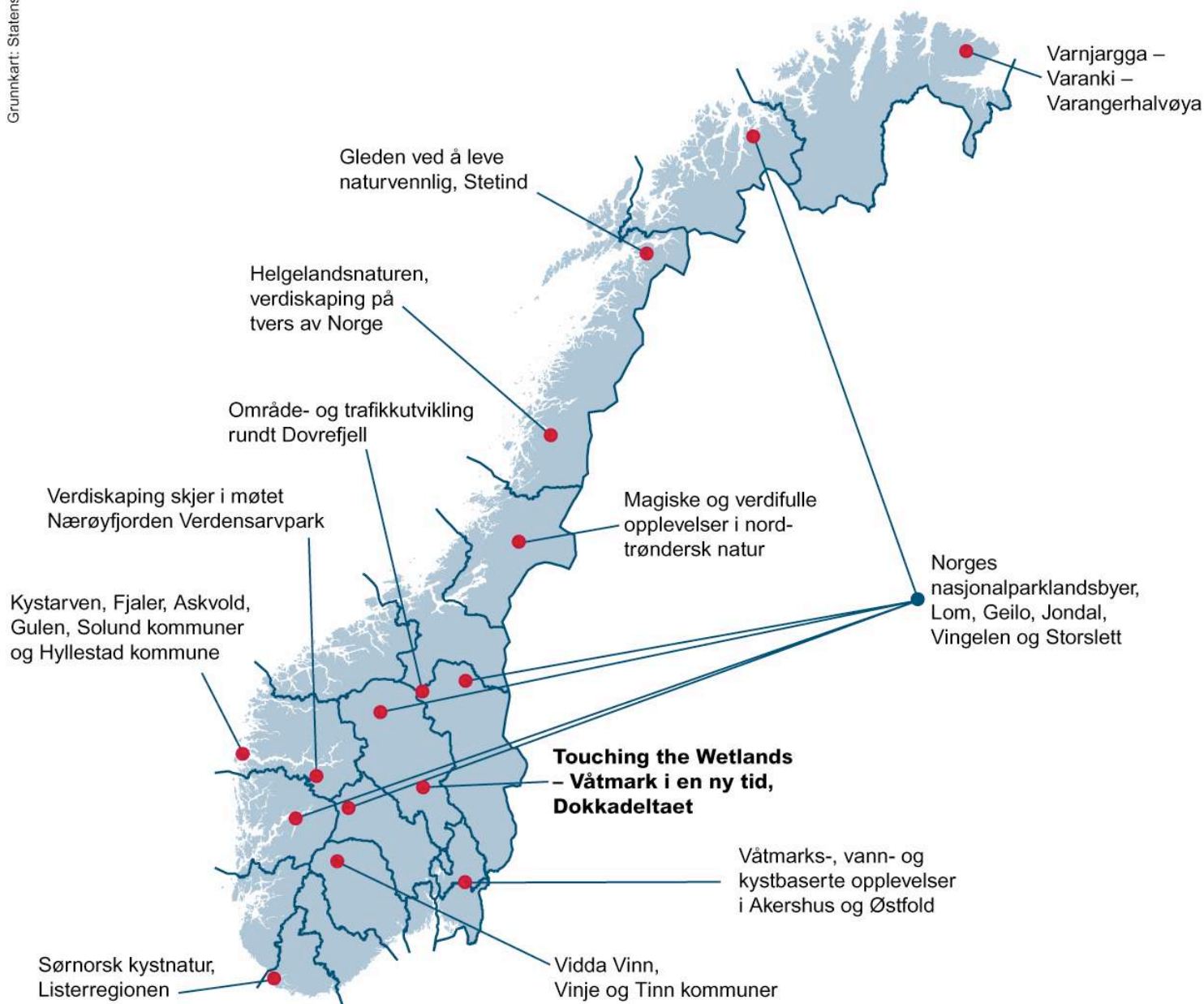
Prosjektet ”Touching the Wetlands” kan bidra til økt engasjement og interesse for området i lokalsamfunnet. Det kan også føre til økonomisk verdiskaping, og øke miljøkvaliteten. Et tiltak her er å restaurere områder, slik at de føres tilbake til sin opprinnelige stand.

Det er gjort lite arbeid på våtmarker i dag i Norge. Derfor kan dette prosjektet være et nyttig eksempel for andre våtmarksområder.

Direktoratet for naturforvaltning (DN) er det sentrale, utøvende og rådgivende forvaltningsorganet innenfor bevaring av biologisk mangfold, friluftsliv og bruk av naturressurser. DN's visjon, For liv i naturen og natur i livet, er et uttrykk for dette. DN er administrativt underlagt Miljøverndepartementet. Myndigheten til å forvalte naturressurser er gitt gjennom ulike lover og forskrifter. Ut over lovbestemte oppgaver har direktoratet også ansvar for å identifisere, forebygge og løse miljøproblemer ved samarbeid, rådgivning og informasjon overfor andre myndigheter og grupper i befolkningen.

Kart over de ulike verdiskapingsprosjektene

Grunnkart: Statens kartverk



Fakta

- Miljøverndepartementet har i samarbeid med Kommunal- og regionaldepartementet startet et femårig verdiskapingsprogram for naturarven. Målet er å øke verdien av verneområder og andre naturområder med spesielle kvaliteter. Ti prosjekter og to forprosjekt er nå valgt ut til å være med i programmet. Programmet støtter prosjekter som viser hvordan vi kan få til en økonomisk verdiskaping samtidig som nasjonalparkene og landskapsvernområdene fortsetter å være perler i Norsk natur både for mennesker og andre arter vi deler jorda med. Viktig i programmet er også den sosiale, kulturelle og miljømessige verdiskapingen som samlet gir utvikling i et område. Arbeidet koordineres av Direktoratet for naturforvaltning.

Aktuelle lenker

- www.dirnat.no/verdiskaping