

# Kvinnherad Kulturskule

## Læreplan for DANS

### 1. Om Kvinnherad kulturskole

Kvinnherad kulturskule er eit offentleg eigd og drive tilbod til barn og unge i Kvinnherad kommune. Målgruppe er born i barnehage, elevlar i grunnskule og vidaregåande skule, born og vaksne med spesielle behov og det lokale musikklivet i kommunen. Føremålet med opplæringa er å læra, oppleva, skapa og formidla kulturelle og kunstnariske uttrykk. Kulturskulen har også til oppgåve å kvalifisera elevlar med særleg interesse og motivasjon til opptak i høgare kunstfagleg utdanning.

Opplæringa skal bidra til barn og unge si meistring og danning, fremme respekt for andre kulturar, bevisstgjera eigen identitet, verta

kritisk reflekterande og utvikla eigen livskompetanse. Kvinnherad kulturskule er forankra i opplæringslova § 13-6 som vart vedteke i Stortinget 5. juni 1997: «Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskuletilbod til barn og unge, organisert i tilknyting til skuleverket og kulturlivet elles».

Kvinnherad kulturskule er eit ressurs- og kompetansesenter for kultur- og kunstfag i Kvinnherad kommune. Kulturskulen tilbyr opplæring, oppleving og formidling innan fagområda kunst, dans, musikk og teater. Tilbod og omfanget av undervisninga fastsettes av den økonomiske ramma til kulturskulen som kommunen løyver. Både drift og undervisning i Kvinnherad kulturskule tek utgangspunkt i Rammeplan for kulturskulen «Mangfald og fordjuping» (Norsk kulturskuleråd 2015-2016) som ble vedtatt av kommunestyret 15.12.16.

Kontaktinformasjon:

Kontaktpersonar: Kirill Zimin (rektor/einingsleier)

E-post: kirill.zimin@kvinnherad.kommune.no

Telefon: 53 48 34 31

Post- og besøksadresse: Sentrumsvegen 35, 5460 – HUSNES

Heimeside: [www.kulturskulen.kvinnherad.no](http://www.kulturskulen.kvinnherad.no)



## **2. Om den lokale læreplanen**

Lokal læreplan er eit dokument som definerer gapet mellom Rammeplan for kulturskulen «Mangfald og fordjuping» (Norsk kulturskuleråd 2015-2016) og lokal praksis i Kvinnherad kulturskule. Læreplanen gjev rammer for innhaldet i opplæringa i det enkelte faget, skildrar føremålet med faget, samt sikrar eit langsiktig innretta tilbod av høg fagleg og pedagogisk kvalitet i kulturskulen. Læreplanen inneheld m.a. krav til den kompetansen eleven skal tileigna seg i faget. Kompetansemålene uttrykkjer kva eleven skal kunna på ulike nivå og 3 ulike program: breiddeprogram, kjerneprogram og fordjupingsprogram. Læreplanen viser òg ei lokal verdiplattform og vert felt overordna satsingsområde for Kvinnherad kulturskule. Målgruppe er lærarar, politisk og administrativ leiing i kommunen, og dessutan elevar og foreldre som kan bruka den lokale læreplanen for å sjå kva dei kan forventa at eigne barn skal læra på kulturskulen og kva for kompetanse dei får i opplæringa.

## **3. Dans**

Vera innom ulike stilarter: Klassisk Ballett, Jazzdans, freestyle/Streetdance, moderne dans og improvisation

## **4. Målgruppe/ alder/ inndeling –**

Dans 6-7

Dans 7-8

Jazz/Moderne dans1 fra 8-9 år

Jazz/Moderne dans2 fra 9 -10år

Jazz/Moderne dans3 fra 10-11år

Jazz/Moderne dans4 fra 12-13år

Jazz/Moderne dans5 fra 14-15år

Jazz/Moderne dans 6 fra 16-18år

Klassisk Ballett nybegynner fra 8 år

Klassisk Ballett litt øvet/øvet fra 12år

Gutedans1 fra 8-9år

Gutedans2 fra 9 -11ar

Gutedans3 fra12-14år

Gutedans4 fra 14-16år

Gutedans5 fra 16år

Afro- Contemporary Dans frå 10 år

## 5. Organisering av undervisningen

**Dans 7-8** Vidareføring av danseleik (med større utfordringar) samt introduksjon til Dansespråk. (plié, point, flex osv.) Klassisk Ballett-teknikk, Jazzdans, moderne dans og streetdance/freestyle. (eit grunnkurs for å stimulera til val av teknikk. Viktig å motivera elevane til Klassisk Ballett/ teknikktraining).

**Klær:** Jazz bukse/(tights), Treningstopp/ singlet eller treningsdrakt, ballettdrakt, dansesko, drikkeflaske. (dansebag)

**Jazz /Moderne dans -Oppvarming** innhald: Isolasjonar og artikulasjon, Plassering, Plié, tendus, hopp, pirouette, styrkeøvelsar.

- **Diagonal:** Solo, duo og trioer i kombinasjoner av steg i bevegelse over gulvet, kicks/ grand battement, hopp/ grand jeté, pirouette,

- **Center:** Styrke, dagens kombinasjon/ koreografi og å tøye ut.

Klær: Jazz bukse/(tights), treningstopp/ singlet eller treningsdrakt, jazzdancesko, drikkeflaske.

Annet/ evt: (dansebag, knebeskyttere for dans, stretching band, vannflaske)

### **Klassisk ballett/ Tåspiss**

Ballett-teknikk, teaterdans, mime og improvisasjon

**Barre**(oppvarming) : Plié, battement tendu, dégagé, jeté, frappé, développé, rond de jambe, grand battement osv.

**Center Barre:** Plié, battement tendu, jeté, sauté, battement fondu, chassé, arabesque, pirouette, glissade, osv.

**Diagonal:** walk, grand battement, chassé, dégagé, hopp, ensemble, grand jeté, pas de bourrée, pirouette osv.

**Introduksjon til Tåspiss:** Styrkeøvelser (Barre)

Klær: Ballettdrakt, tights, strømpebukse og shorts, ballettsko, skjørt (tåspiss-sko etter avtale med lærar)

Annet/evt: (tutuskjørt, stretching band, buns eller donut for hår)

### **Gutedans**

Dette er eit tilbod som er tilpassa gutar når det gjeld fysisk utfolding.

Innhald: streetdance/freestyle/moderne dans

Oppvarming, isolasjoner, styrkeøvelser

Diagonal: Travelling steps, jumps

Center: Dagens dans/routine eller Koreografi. Egenøving og Tøying

Treningsklær: Joggebukse/Shorts, T-shirt, innesko eller jazzdancesko.

## **Afro- Contemporary Dans( frå 10 år)**

I denne timen kan man lære å bevege seg fritt til afrikanske rytmer, samtidig som man lærer grunnsteg fra afrikansk dans. Det er en danseform uten streng teknikk, der improvisasjon og bevegelser til musikken og rytmen står i fokus. En time der man får jobbet med både rytme og musikkforståelse, styrke, koordinasjon, utholdenhet og fleksibilitet.

\*Afrikansk dans, blandet med moderne dans.

\*Musikk: Afro-Pop, trommer, marimba, afrikansk rytme, mbira og sanger.

### Innhald:

Oppvarming

Travelling steps

Jumps

Diagonal

Koreografi/danserutiner/repertoire

Tøying

## **6. Egenøving**

Læreren forteller eleven om hvorfor og hvor mye eleven må øve. Kulturskolen forventer at eleven øver regelmessig, og kommer forberedt til timen.

## **7. Konserter/opptredener**

Mot slutten av hvert semester er det en visning av kombinasjoner/koreografier for publikum, åpen visning eller på et teater som en ferdig forestilling. I forbindelse med elevforestillinger legger vi i større grad vekt på sluttresultatet.

## **8. Evaluering/tilbakemelding**

Oppfølging og tilbakemeldinger individuelt og i gruppe.

## **9. Mål for undervisningen.**

Dans 6-9 Grunnkurs

Jazz/Moderne dans 1 - 3 Breddeprogrammet/ litt øvet

Jazz/Moderne dans 4 – 6 Kjerneprogrammet/ Øvet

Gutedans 1-2 Grunnkurs

Gutedans 3-6 Kjerneprogrammet

Klassisk Ballett/Tåspiss – Breddeprogrammet

Afro Contemporary Dans- Breddeprogrammet

#### **10. Forventningene/krav til elever.**

Vi ønsker at alle elever møter tidsnok til timene og er inne i studio gjennom hele klassen. Alle må ha hensiktsmessig treningstøy/sko (ikke utesko eller sko som lager merker) og gjerne en drikkeflaske inn i studio. (tyggegummi og mat er ikke tillatt i studio). Bruk garderobene til å skifte. La mobilen ligge i sekken avslått. Vi ønsker å ha et godt miljø på alle klassene og ber om at alle elever viser hensyn til hverandre og deres ulike behov.