

Kvinnherad kulturskule

Læreplan for

Datamusikk



Datamusikk er brukt i veldig mange sjangre og ikke minst i EDM (elektronisk dansemusikk) og på film og tv. Datamusikk-kurset fokuserer i hovudsak på elektronisk komposisjon. Elevane sin smak og interesser er sentrale i undervisninga og lett å legge til rette for i ein klassesituasjon.

1. Om Kvinnherad kulturskole

Kvinnherad kulturskule er eit offentleg eigd og drive tilbod til barn og unge i Kvinnherad kommune. Målgruppe er born i barnehage, elevar i grunnskule og vidaregåande skule, born og vaksne med spesielle behov og det lokale musikklivet i kommunen. Føremålet med opplæringa er å læra, oppleva, skapa og formidla kulturelle og kunstnariske uttrykk. Kulturskulen har også til oppgåve å kvalifisera elevar med særleg interesse og motivasjon til opptak i høgare kunstfagleg utdanning. Opplæringa skal bidra til barn og unge si meistring og danning, fremme respekt for andre kulturar, bevisstgjera eigen identitet, verta kritisk reflekterande og utvikla eigen livskompetanse. Kvinnherad kulturskule er forankra i opplæringslova § 13-6 som vart vedteke i Stortinget 5. juni 1997: «*Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskuletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skuleverket og kulturlivet elles*».

Kvinnherad kulturskule er eit ressurs- og kompetansesenter for kultur- og kunstfag i Kvinnherad kommune. Kulturskulen tilbyr opplæring, oppleving og formidling innan fagområda kunst, dans, musikk og teater. Tilbod og omfanget av undervisninga fastsettes av den økonomiske ramma til kulturskulen som kommunen løyver. Både drift og undervisning i Kvinnherad kulturskule tek utgangspunkt i Rammeplan for kulturskulen «*Mangfald og fordjuping*» (Norsk kulturskuleråd 2015-2016) som ble vedtatt av kommunestyret 15.12.16.

Kontaktinformasjon:

Kontaktpersonar: Kirill Zimin (rektor/einingsleier)

E-post: kirill.zimin@kvinnherad.kommune.no

Telefon: 53 48 34 31

Post- og besøksadresse: Sentrumsvegen 35, 5460 – HUSNES

Heimeside: www.kulturskulen.kvinnherad.no

2. Om den lokale læreplanen

Lokal læreplan er eit dokument som definerer gapet mellom Rammeplan for kulturskulen «*Mangfald og fordjuping*» (Norsk kulturskuleråd 2015-2016) og lokal praksis i Kvinnherad kulturskule. Læreplanen gjev rammer for innhaldet i opplæringa i det enkelte faget, skildrar føremålet med faget, samt sikrar eit langsiktig innretta tilbod av høg fagleg og pedagogisk kvalitet i kulturskulen. Læreplanen inneheld m.a. krav til den kompetansen eleven skal tileigna seg i faget. Kompetansemålene uttrykkjer kva eleven skal kunna på ulike nivå og 3 ulike program: *breiddeprogram, kjerneprogram og fordjupingsprogram*. Læreplanen viser òg ei lokal verdiplattform og vert felt overordna satsingsområde for Kvinnherad kulturskule. Målgruppe er lærarar, politisk og administrativ leiing i kommunen, og dessutan elevar og foreldre som kan bruka den lokale læreplanen for å sjå kva dei kan forventast at eigne barn skal læra på kulturskulen og kva for kompetanse dei får i opplæringa.

3. Utstyr

Programmet som vert nytta er Fruityloops, som vert lånt ut gratis til elevane så lenge dei følger kurset. Ein treng ein relativt moderne berbar PC (Windows / Mac) for å følge timane, noko kulturskulen ikkje skaffar.

4. Alder

Desse timane er tilgjengelege for elevar i alderen 13 -19 år.

5. Organisering av undervisningen

Elevane vert underviste i grupper (45 minuttar) ein gong i veka.

Timane er lagt til **kulturskulesenteret Husnes**.

6. Konsertar

Det er eit mål at ferdige stykke vert spelt på konsertar i kulturskulen, anten som eigne innslag, eller i samarbeid med andre fag, som t.d. dans.

7. Egenøving

Målet vårt er at elevane skal nå sitt eige potensiale, kva enn det måtte vere, at dei vert motiverte av realistiske utfordringar og har glede av timane og dei andre aktivitetane knytt til faget. For å oppnå dette vert det forventa at tida mellom timane vert organisert slik at dei har tid til meningsfull øving.

8. Evaluering/Utviklingssamtaler

Evaluering er ein konstant del av undervisningsprosessen der eleven blir gjort merksam på kva han / ho har oppnådd. Årleg får eleven ein skriftleg rapport etterfølgd av ein konferansetime. Nokre situasjonar krev ytterlegare samtalar mellom lærar, elev og føresette.

9. Mål for undervisningen på kjerneprogram, organisering.

Faget består av to hovudkomponentar: a) kunnskap om og meistring av dataprogrammet og b) forståing av dei ulike elementa i musikk; melodi, rytme, harmoni og struktur. Dei to komponentane blir undervist samtidig og ved gitte eksempel. Elevane får prosjektoppgåver der dei nyttar kunnskapen dei tileignar seg i eigne originalkomposisjonar. Det vert forventa at elevane jobbar med desse prosjektoppgåvene heime. I tillegg lærer elevane om akustikk, noko som er naudsynt for å filtrere og generere klanger.

Læringsmål

Først vert konseptkanalar, spor og mønster introduserte. Etter det kjem enkle trommeriff saman med elementær filtrering og effektar og grunnleggande akkordprogresjonar. Konseptane musikalske skalaer, basslinjer og melodi vert også introduserte. Desse områda vert så utvikla vidare saman med miksing og sampling med det målet for auga at eleven skal få ei utfyllande forståing av programmet og eit brukande og interessant musikalsk repertoar.

Vi utforskar og bruk av elektronisk musikk i film. Elevane blir oppmuntra til å jobbe med sine egne stykke og til å bruke sin eigen musikalske intuisjon.