Kvinnherad kulturskule

Læreplan for

EL-BASS

1. Om Kvinnherad kulturskole

Kvinnherad kulturskule er eit offentleg eigd og drive tilbod til barn og unge i Kvinnherad kommune. Målgruppe er born i barnehage, elevar i grunnskule og vidaregåande skule, born og vaksne med spesielle behov og det lokale musikklivet i kommunen. Føremålet med opplæringa er å læra, oppleva, skapa og formidla kulturelle og kunstnariske uttrykk. Kulturskulen har også til oppgåve å kvalifisera elevar med særleg interesse og motivasjon til opptak i høgare kunstfagleg utdanning. Opplæringa skal bidra til barn og unge si meistring og danning, fremme respekt for andre kulturar, bevisstgjera eigen identitet, verta kritisk reflekterande og utvikla eigen livskompetanse. Kvinnherad kulturskule er forankra i opplæringslova § 13-6 som vart vedteke i Stortinget 5. juni 1997: *«Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskuletilbod til barn og unge, organisert i tilknyting til skuleverket og kulturlivet elles»*.

Kvinnherad kulturskule er eit ressurs- og kompetansesenter for kultur- og kunstfag i Kvinnherad kommune. Kulturskulen tilbyr opplæring, oppleving og formidling innan fagområda kunst, dans, musikk og teater. Tilbod og omfanget av undervisninga fastsettes av den økonomiske ramma til kulturskulen som kommunen løyver. Både drift og undervising i Kvinnherad kulturskule tek utgangspunkt i Rammeplan for kulturskulen *«Mangfald og fordjuping»* (Norsk kulturskuleråd 2015-2016) som ble vedtatt av kommunestyret 15.12.16.

Kontaktinformasjon:

Kontaktpersonar: Kirill Zimin (rektor/einingsleier)

E-post: kirill.zimin@kvinnherad.kommune.no

Telefon: 53 48 34 31

Post- og besøksadresse: Sentrumsvegen 35, 5460 – HUSNES

Heimeside: www.kulturskulen.kvinnherad.no

2. Om den lokale læreplanen

Lokal læreplan er eit dokument som definerer gapet mellom Rammeplan for kulturskulen *«Mangfald og fordjuping»* (Norsk kulturskuleråd 2015-2016) og lokal praksis i Kvinnherad kulturskule. Læreplanen gjev rammer for innhaldet i opplæringa i det enkelte faget, skildrar føremålet med faget, samt sikrar eit langsiktig innretta tilbod av høg fagleg og pedagogisk kvalitet i kulturskulen. Læreplanen inneheld m.a. krav til den kompetansen eleven skal tileigna seg i faget. Kompetansemålene uttrykkjer kva eleven skal kunna på ulike nivå og 3 ulike program: *breiddeprogram, kjerneprogram og fordjupingsprogram.* Læreplanen viser òg ei lokal verdiplattform og vert felt overordna satsingsområde for Kvinnherad kulturskule. Målgruppe er lærarar, politisk og administrativ leiing i kommunen, og dessutan elevar og foreldre som kan bruka den lokale læreplanen for å sjå kva dei kan forventa at eigne barn skal læra på kulturskulen og kva for kompetanse dei får i opplæringa.

3. Alder:

Frå 9 år.

4. Instrument/utstyr

Eget instrument (el-bass)

Egen forsterker / kabel til el-bass

Stemmeapparat / Capo

Notestativ

5. Organisering av undervisninga

Undervisninga er organisert som ein-til-ein undervisning på 22,5 minutter per veke. Undervisning på el-bass er for tida lagt til kulturskulesenteret på Husnes og Malmanger skule i Rosendal.

6. Konsertar og samspel

Me har faste konsertar både før jule- og sommarferien på kulturskulen. I tillegg er det gode moglegheiter til å sette opp konsertar og spele på ulike arrangement i Kvinnherad og i nabokommunane i løpet av året.

Det er ikkje obligatorisk å spele på konsertar, men det er ynskjeleg og vil bli sterkt oppmoda til, då det er utviklande og berikande både for eleven sjølv og for det lokale kulturlivet.

7. Eigenøving

Daglig øving er grunnleggjande for utviklinga av musikalske ferdigheter over tid, og det er viktig at både elevar og foreldre forstår dette. Instrumentallæraren vil anbefale øvingstid og –mengde i samtale med kvar enkelt elev.

8. Evaluering

Me har to elevvurderingar kvart skuleår, der me inviterer foreldre og elevar til samtale om timane og den musikalske opplevinga i kulturskulen. Me tar også i mot jamlege tilbakemeldingar underveis dersom det skulle vere noko ein ynskjer å ta opp.

9. Mål for undervisninga

1. Begynnernivå: Nye elevar frå 4. trinn i grunnskolen og oppover.
2. Mellomnivå: Elevar som har spelt ei stund (normalt 1 - 6 år).
3. Vidarekomme nivå: Elevar som har spelt lenge (normalt meir enn 6 år).

<u>Mål for undervisninga på begynnerstadiet:</u>

- Lære grunnleggjande bass-teknikkar, namn på dei ulike delane av bassen, og korleis ein skal sitte når ein speler
- Stemming av instrumentet
- Lære kva puls er, og korleis ein skal telle og føle puls når ein spelar

- Lytting / gehørspel / klang / tonedannelse
- Opparbeide periodefølelse og struktur
- Improvisasjon og komposisjon
- TAB notasjon

Mål for undervisninga på mellomstadiet:

- Notelære / TAB
- Finger-teknikk og plekter-teknikk
- Grunnleggjande Slap / Pop teknikk
- Lære ulike delar i ein song og forstå kva funksjon dei har
- Bruk av «play-along»
- Meir detaljerte komposisjonsprosessar
- Kjennskap til sentrale opptaksteknikkar

Mål for undervisninga på vidarekommestadiet:

- Meir avansert notelære / TAB
- Meir avansert finger-teknikk og plekter-teknikk / Slap og Pop teknikk
- Meir avansert play-along
- Improvisasjon på et høgt nivå med ulike rytmar og i ulike stilar
- Komposisjon og opptak på høgare nivå
- Meir avansert repertoar
- Fremføringsteknikkar

10. Mål for undervisinga på fordjupingsprogram, organisering

Se heimeside for meir informasjon om søknad til fordjupingstilbodet i musikk.