

Kvinnherad kulturskule

Læreplan for

TROMMESETT

1. Om Kvinnherad kulturskole

Kvinnherad kulturskule er eit offentleg eigd og drive tilbod til barn og unge i Kvinnherad kommune. Målgruppe er born i barnehage, elevar i grunnskule og vidaregåande skule, born og vaksne med spesielle behov og det lokale musikklivet i kommunen. Føremålet med opplæringa er å læra, oppleva, skapa og formidla kulturelle og kunstnariske uttrykk. Kulturskulen har også til oppgåve å kvalifisera elevar med særleg interesse og motivasjon til opptak i høgare kunstfagleg utdanning. Opplæringa skal bidra til barn og unge si meistring og danning, fremme respekt for andre kulturar, bevisstgjera eigen identitet, verta kritisk reflekterande og utvikla eigen livskompetanse. Kvinnherad kulturskule er forankra i opplæringslova § 13-6 som vart vedteke i Stortinget 5. juni 1997: «*Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskuletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skuleverket og kulturlivet elles*».

Kvinnherad kulturskule er eit ressurs- og kompetansesenter for kultur- og kunstfag i Kvinnherad kommune. Kulturskulen tilbyr opplæring, oppleving og formidling innan fagområda kunst, dans, musikk og teater. Tilbod og omfanget av undervisninga fastsettes av den økonomiske ramma til kulturskulen som kommunen løyver. Både drift og undervisning i Kvinnherad kulturskule tek utgangspunkt i Rammeplan for kulturskulen «*Mangfald og fordjuping*» (Norsk kulturskuleråd 2015-2016) som ble vedtatt av kommunestyret 15.12.16.

Kontaktinformasjon:

Kontaktpersonar: Kirill Zimin (rektor/einingsleier)

E-post: kirill.zimin@kvinnherad.kommune.no

Telefon: 53 48 34 31

Post- og besøksadresse: Sentrumsvegen 35, 5460 – HUSNES

2. Om den lokale læreplanen

Lokal læreplan er eit dokument som definerer gapet mellom Rammeplan for kulturskulen «*Mangfald og fordjuping*» (Norsk kulturskuleråd 2015-2016) og lokal praksis i Kvinnherad kulturskule. Læreplanen gjev rammer for innhaldet i opplæringa i det enkelte faget, skildrar føremålet med faget, samt sikrar eit langsiktig innretta tilbod av høg fagleg og pedagogisk kvalitet i kulturskulen. Læreplanen inneheld m.a. krav til den kompetansen eleven skal tileigna seg i faget. Kompetansemålene uttrykkjer kva eleven skal kunna på ulike nivå og 3 ulike program: *breiddeprogram, kjerneprogram og fordjupingsprogram*. Læreplanen viser òg ei lokal verdiplattform og vert felt overordna satsingsområde for Kvinnherad kulturskule. Målgruppe er lærarar, politisk og administrativ leiing i kommunen, og dessutan elevar og foreldre som kan bruka den lokale læreplanen for å sjå kva dei kan forventast at eigne barn skal læra på kulturskulen og kva for kompetanse dei får i opplæringa.

3. Alder:

Frå 9 år.

4. Instrument/utstyr

Nødvendig utstyr er trommesett med skarptromme, basstromme, 3 tammer, hi hat, ride cymbal, crash cymbal (fortrinnsvis to), trommestikker, øvelse pad og notestativ. Elektronisk trommesett er også i orden.

Læraren kan gi råd og hjelpe eleven med finne eit godt instrument.

5. Organisering av undervisninga

Undervisninga er organisert som ein-til-ein undervisning på 22,5 minuttar per veke. Undervisning på trommesett er for tida lagt til Malmanger skule i Rosendal og kulturskulesenteret på Husnes.

6. Konsertar og samspel

Me har faste konsertar både før jule- og sommarferien på kulturskulen. I tillegg er det gode moglegheiter til å sette opp konsertar og spele på ulike arrangement i Kvinnherad og i nabokommunane i løpet av året.

Det er ikkje obligatorisk å spele på konsertar, men det er ynskjeleg og vil bli sterkt oppmoda til, då det er utviklande og berikande både for eleven sjølv og for det lokale kulturlivet.

7. Eigenøving

Daglig øving er grunnleggjande for utviklinga av musikalske ferdigheter over tid, og det er viktig at både elevar og foreldre forstår dette. Instrumentallæraren vil anbefale øvingstid og –mengde i samtale med kvar enkelt elev.

8. Evaluering

Me har to elevvurderingar kvart skuleår, der me inviterer foreldre og elevar til samtale om timane og den musikalske opplevinga i kulturskulen. Me tar også i mot jamlege tilbakemeldingar underveis dersom det skulle vere noko ein ynskjer å ta opp.

9. Mål for undervisninga

1. Begynnernivå: Nye elevar frå 4. trinn i grunnskolen og oppover.
2. Mellomnivå: Elevar som har spelt ei stund (normalt 1 - 6 år).
3. Vidarekomme nivå: Elevar som har spelt lenge (normalt meir enn 6 år).

Mål for undervisninga på begynnerstadiet

- Lære grunnleggjande teknikkar for grep trommestikke, teknikk fot, sentrale kombinasjonar av strøk, namn på dei ulike delane i eit trommesett, og korleis ein skal sitte når ein spelar.
- Lære kva puls er, og korleis ein skal telle og føle puls når ein spelar
- Grunnleggjande notelesing
- Lære «fills» og korleis det fungerer og skal anvendast i musikk

- Grunnleggjande notasjon når ein komponerer

Mål for undervisninga på mellomstadiet

- Lære teknikkar som gjer det lettare å spele, samt utvikle dei ulike delane i arm og hand
- Kjennskap til sentrale notekombinasjonar og korleis ein brukar ulike tempi avhengig av individuell sjanger
- Dynamiske teknikkar og dynamikkens funksjon i ulike sjangre
- Lære ulike delar i ein song og forstå kva funksjon dei har
- Avansert notelesing
- Meir avanserte fills og grooves
- Bruk av «play-along»
- Meir detaljert komposisjonsprosess
- Kjennskap til sentrale opptaksteknikkar

Mål for undervisninga på vidarekomme nivå

- Meir avansert notelære
- Bruk av rudimenter på ein musikalsk måte
- Meir avansert play-along
- Improvisasjon på et høgt nivå med ulike rytmar og i ulike stilar
- Komposisjon og opptak på høgare nivå
- Avanserte teknikkar for fills og grooves
- Fremføringsteknikkar

10. Mål for undervisninga på fordjupingsprogram, organisering

Se heimeside for meir informasjon om søknad til fordjupingstilbodet i musikk.