



Mangfold og fordypning i kulturskolen

Lokal rammeplan



Gáivuona suohkan
Kåfjord kommune
Kaivuonon komuuni



GÁIVUONA KULTURSKUVLA
Kåfjord kulturskole Kaivuonon kulttuurikoulu



NORSK KULTURSKOLERÅD

Forord

Norsk Kulturskoleråd utarbeidet i 2014 rammeplanen *Mangfold og fordypning* (Norsk kulturskoleråd, 2014) for kulturskoler. Ved å innføre denne på Kåfjord kulturskole ønsker man å øke den faglige og pedagogiske kvaliteten i kulturskolen.

Kåfjord kulturskole har ved begynnelsen av vårsemesteret 2019 arbeidet med å utvikle en lokal rammeplan med utgangspunkt i *Mangfold og fordypning*. Den lokale planen kan ses på som et tillegg med spesifisering av hvordan Kåfjord kulturskole skal drives.

Rammeplanen vil i tillegg til å sikre kvaliteten, være med på øke forutsigbarheten og gjøre det mulig å arbeide med langsiktige mål og prosjekt i Kåfjord kulturskole.

Planen er utarbeidet av ansatte ved Kåfjord kulturskole.

Innhold

Kapittel 1 - Kulturskolens samfunnsoppdrag	3
1.1 Oppdrag.....	3

1.2 Verdigrunnlag	4
1.3 Formål.....	4
1.4 Kulturskolens mål	4
1.4.1 Lokale mål.....	5
1.5 Kulturskolen som lokalt ressurscenter	5
1.5.1 Oppvekstsektor	5
1.5.2 Helsesektor.....	5
1.5.3 Lokale lag og foreninger	6
1.5.4 Regionalt.....	6
1.5.5 Annet	6
1.6 Kulturskolens fag	7
1.7 Organisering av opplæringen	7
Kapittel 2: Prinsipper og retningslinjer for opplæringen	8
Kapittel 3: Fagplanene.....	8
3.1 Lokale tillegg.....	8
Kapittel 4: Mal for kvalitetssikringssystem.....	9
4.1 Tiltak	9
Kilder.....	9

Kapittel 1 - Kulturskolens samfunnsoppdrag

1.1 Oppdrag

Kåfjord Kulturskole er forankret i Opplæringsloven § 13-6. Vi er medlem av Norsk Kulturskoleråd, - en interesse-, samarbeids- og utviklingsorganisasjon for kommuner som eier og driver kulturskolen.

Kåfjord kommune er skoleeier og har et overordnet ansvar for at innholdet i rammeplanen blir fulgt og gjennomført.

1.2 Verdigrunnlag

Kåfjord kommune har alltid vært- og er fortsatt- en flerkulturell kommune. Norsk, samisk og kvensk har levd side om side i lang tid, og i nyere tid har mangfoldet økt ytterligere, med innflyttere fra mange forskjellige kulturer. Dette gir store muligheter for kulturell utveksling og fordypning. Kåfjord kulturskole skal legge til rette for kulturmøter og kulturutveksling med rot i den kontinuerlige lokale og historiske kulturutveksling, ofte gjengitt som “Tre-stammers-møte”.

Kulturskolens arbeid bygger på et helhetlig syn på mennesket og ideen om at alle mennesker har formsans og uttrykksbehov som kan utvikles gjennom opplæring.

1.3 Formål

Kulturskolen skal gi opplæring av høy kvalitet i alle kreative fag med vekt på inkludering og tilpasning på individuelt nivå. Kulturskolen skal være en pådriver for samarbeid med institusjoner, foreninger og organisasjoner lokalt og regionalt.

Kulturskolen skal også forberede de elevene som ønsker det til de studieforbereende utdanningsprogrammene musikk, dans og drama, samt studiespesialisering med formgivningsfag.

1.4 Kulturskolens mål

Hentet fra *Mangfold og fordypning*:

Kulturskolen skal

- gi alle elever mulighet til å utvikle kunnskaper og ferdigheter i kunstfag
- gi alle elever mulighet til å finne og formidle egne kunst- og kulturuttrykk
- styrke elevenes estetiske, sosiale og kulturelle kompetanse
- styrke elevenes evne til kritisk refleksjon og selvstendige valg
- gi fordypningsmuligheter som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag

- i samarbeid med skoleverket bidra til et helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud til alle barn og unge
- som lokalt ressurscenter medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse
- i samarbeid med kulturlivet tilby kunst- og kulturfaglig støtte til opplæring og formidling til hele lokalsamfunnet

1.4.1 Lokale mål

Kåfjord kulturskole skal:

- Legge til rette for møteplasser og kulturarenaer for ungdom på tvers av bygder og kommunegrenser.
- Gi elevene innblikk i Kåfjords flerspråklige, lokale kulturer og tradisjoner.
- Være en aktiv arena for inkludering av barn og voksne

1.5 Kulturskolen som lokalt ressurscenter

Å være et lokalt ressurscenter betyr at vi, gjennom de ansatte i kulturskolen, skal medvirke til å styrke kompetanse og kulturell utfoldelse i Kåfjord kommune innenfor kulturskolens gitte rammer. Dette gjør vi ved å samarbeide med ulike aktører og instanser i kommunen. Et slikt samarbeid forutsetter likeverdige parter der alle kan gi og få.

1.5.1 Oppvekstsektor

Kåfjord kulturskole er et ressurscenter for skole, SFO, barnehage og voksenopplæring. Dette kan gjøres på flere arenaer og på ulike måter:

- Kurs for ansatte
- Arrangere musikk-/fortellerstund
- Delta på temadager/prosjekter
- Tilby kunst- og musikkterapi - individuelt eller i grupper.

1.5.2 Helsesektor

Kåfjord kulturskole er et ressurscenter for PU-tjenesten, barnevern, sosialtjenesten, flyktningtjenesten, helsesøster, og eldreomsorg i kommunen. Dette kan gjøres på flere arenaer og på ulike måter:

- Tilby kunst- og musikkterapi - individuelt eller i grupper.
- Være med å arrangere kultur møter i samarbeid med skole, flyktningsjeneste og voksenopplæring.
- Arrangere sangstunder og små konserter for eldre på institusjoner.
- Tilrettelegge undervisning ved spesielle behov.

1.5.3 Lokale lag og foreninger

Med utgangspunkt i tilgjengelige lærerressurser støtter Kåfjord kulturskole opp om det frivillige kulturlivets aktiviteter.

Dette kan f.eks. gjøres ved at:

- Kulturskolen lærere stiller som veileder, akkompagnatører, produsenter, dirigent, instruktører, regissører, lyd- og lysteknikker m.m.
- Kulturskolen gir opplæring i korpsinstrumenter.

1.5.4 Regionalt

Kåfjord kulturskole skal være en pådriver for regionalt samarbeid. Vi skal jobbe for å:

- Videreutvikle KNSK-samarbeidet (Kåfjord, Nordreisa, Skjervøy og Kvæningen)
- Legge til rette for møteplasser/kurs/arrangementer for unge på tvers av kommunegrensene
- Regelmessig samarbeid og utviklingsarbeid med de andre kulturskolene i Nord-Troms.

1.5.5 Annet

Kåfjord kulturskole støtter opp og veileder voksne og unge som ønsker å delta på arenaer utenfor kulturskolens virke. Dette kan gjøres ved å:

- Administrere og arrangere UKM
- Nominere kandidater til Drømmestipendiet
- Arrangere og delta på konserter, utstillinger og forestillinger
- Støtte opp og være en aktiv samarbeidspartner med DKS-ansvarlig i kommunen.

1.6 Kulturskolens fag

Kåfjord kulturskole gir undervisning i kreative og estetiske fag som musikk, scenekunst, sceneteknikk, visuell kunst og kulturproduksjon. Kulturskolen legger vekt på å ta i bruk digitale verktøy i sine aktiviteter. I tillegg arrangerer vi kortere kurs av ulik lengde innenfor andre fagfelt.

1.7 Organisering av opplæringen

Kåfjord kulturskole gjennomfører undervisning på dag-, ettermiddag- og kveldstid. Kåfjord kulturskole følger skoleruta for grunnskolen. Det gis undervisning til kåfjordinger i alle aldre, med et spesielt fokus på elever i grunnskolen og barnehage.

Elever i Kåfjord kulturskole har undervisning til faste tider i en ukeplan. I forbindelse med prosjekter omorganiseres undervisningen. Kulturskolen arbeider med utgangspunkt i et årshjul som tar opp i seg årstidens skiftninger, lokale arrangementer og tradisjoner.

Planen deler kulturskolens virksomhet inn i tre hovedprogrammer som er like viktige, men som har forskjellig formål:

Breddeprogram: Her er hovedmålet trivsel, kreativitet, utøverglede, læring, integrering og flerspråklighet. Programmet omfatter kurs og fagtilbud som er særlig egnet for gruppe- og ensembleundervisning.

Kjerneprogram: Fagspesifikk individuell- og gruppeundervisning (f.eks. instrumentundervisning eller kunstverksted).

Fordypningsprogram: Tilbud til elever med særlig interesse og forutsetninger for å jobbe med faget. Det stilles krav til høy og målrettet egeninnsats. Undervisningstilbudet skal motivere og legge grunnlag for videregående opplæring og høyere utdanning

Kapittel 2: Prinsipper og retningslinjer for opplæringen

“Kommunen som skoleeier har ansvaret for at kulturskolens tilbud følger nasjonale føringer gitt i rammeplanen. Kulturskolen skal inngå i kommunens plandokument og kan være en del av kommunens strategiplan både innen utdanning, kultur og helse.” (Norsk kulturskoleråd, 2014)

Kapittel 2 gjøres gjeldende i sin helhet, slik beskrevet i rammeplanen for kulturskolen *Mangfold og fordypning*.

Kapittel 3: Fagplanene

Kåfjord kulturskoles lokale fagplaner gjøres gjeldende slik beskrevet i kapittel 3 i rammeplanen *Mangfold og fordypning* med lokale tilpasninger.

3.1 Lokale tillegg

Kulturskolen har et *generasjonsperspektiv* og ønsker å gi tilbud til Kåfjord sine innbyggere i alle aldre. Kunst og kultur er grobunn for livskvalitet, lokal tilhørighet, identitet, fellesskap, deltakelse, dannelse og mening.

Kulturskolelæreren er kulturskolens viktigste ressurs. All undervisning tar utgangspunkt i lærerens kreative, estetiske og kulturelle fagkompetanse.

Språk:

Kulturskolen skal fremme norsk, samisk og kvensk gjennom sitt virke. Det skal legges til rette for at kulturskolens ansatte kan styrke sin språkkompetanse gjennom deltakelse i studier/videreutdanning, prosjekter og andre fagfordypninger innenfor samisk og kvensk. Det skal legges særlig vekt på å bevare de lokale dialektene.

Kapittel 4: Mal for kvalitetssikringssystem

“Arbeid med kvalitetsutvikling i kulturskolen har som mål å videreutvikle skoleslaget på alle målområdene i rammeplanen. Kontinuerlig og planmessig egenvurdering og refleksjon over egen praksis er forutsetninger i dette arbeidet.”

(Rammeplan for kulturskolen, *Mangfold og fordypning*, kap.4., s.115)

4.1 Tiltak

- Opprette Fau/samarbeidsutvalg.
- Tilby utviklingssamtale mellom elev, lærer og foresatte.
- Bruke Norsk Kulturskoleråds veiledningsmateriell til analyse og refleksjon over egen praksis.

Kilder

Norsk kulturskoleråd. (2014). *Mangfold og fordypning*.