

## **Showcase på Folkelarm – instruks kunstnerisk team**

Folkelarm presenterer årlig et bredt utvalg av norsk og nordisk folkemusikk og -dans. Showcaseprogrammet skal speile mangfoldet i feltet – fra tradisjonelle uttrykk til nyskapende, sjangeroverskridende prosjekter.

Om lag 60 % av de utvalgte artistene vil være norske, mens ca. 40 % vil være artister fra de nordiske landene, samiske artister og eventuelle gjesteland eller samarbeidsland. Alle de nordiske landene bør være representert, og minimum én samisk artist vil bli valgt.

Programmet skal romme produksjoner av høy kunstnerisk kvalitet i ulike formater, inkludert solo, duo, trio og større ensembler. I tillegg til showcasekonserter kan programmet inneholde danseshowcase, danseforestillinger, barneforestillinger og andre relevante formater.

Utvalgte artister forventes å kunne presentere et gjennomarbeidet og profesjonelt prosjekt, både kunstnerisk og praktisk. Dette inkluderer tydelig konsept, god formidling, samt tilgjengelig promo- og kontaktinformasjon for videre formidling nasjonalt og internasjonalt.

Utvalgte artister vil få mulighet til å spille minst én showcasekonsert. Folkelarm kan i tillegg tilby deltakelse i andre programinnslag, som dansespel, Folkelarmprisen, akustiske konserter, delegatturer eller lignende. Det gis ett honorar som dekker hele arrangementet.

### **Om kunstnerisk team og habilitet:**

Folkelarms kunstneriske team skal være sammensatt av medlemmer med høy kompetanse som kan bidra til et helhetsbilde for å gjøre en best mulig vurdering av de innkomne showcaseøknadene. Jurymedlemmer som har tilknytning til søkere, privat eller profesjonelt, plikter å informere prosjektleder og øvrige jurymedlemmer om sitt private og/eller profesjonelle forhold til kandidaten. Medlemmene kan ikke være med å diskutere søknader de har tilknytning til, privat eller profesjonelt.

Dersom en av medlemmene i det kunstneriske teamet skal søke showcase med egne produksjoner, skal medlemmet be om permisjon dette året, og en vikar trer inn for det medlemmet som har permisjon.

## **Showcase at Folkelarm – Guidelines for the Artistic Team**

Folkelarm annually presents a broad selection of Norwegian and Nordic folk music and dance. The showcase programme should reflect the diversity of the field – from traditional expressions to innovative, genre-crossing projects.

Approximately 60% of the selected artists will be Norwegian, while around 40% will be artists from the Nordic countries, Sámi artists, and any guest or partner countries. All Nordic countries should be represented, and at least one Sámi artist will be selected.

The programme should include productions of high artistic quality in a variety of formats, including solo, duo, trio, and larger ensembles. In addition to showcase concerts, the programme may include dance showcases, dance performances, children's performances, and other relevant formats.

Selected artists are expected to present a well-developed and professional project, both artistically and practically. This includes a clear concept, strong communication skills, and accessible promotional and contact information for further national and international dissemination.

Selected artists will be offered the opportunity to perform at least one showcase concert. Folkelarm may also offer participation in other programme elements, such as dance performances, the Folkelarm Award, acoustic concerts, delegate tours, or similar activities. One single fee is paid, covering the entire event.

#### **About the Artistic Team and Conflict of Interest:**

Folkelarm's artistic team shall be composed of members with high levels of expertise who together can provide a comprehensive perspective in order to make the best possible assessment of the submitted showcase applications. Jury members who have any private or professional connection to applicants are required to inform the project manager and the other jury members of this relationship. Members may not take part in discussions of applications with which they have a private or professional affiliation.

If a member of the artistic team intends to apply for a showcase with their own productions, the member must request a leave of absence for that year, and a substitute will step in for the member on leave.